

# Stichting tot Behoud van het Foreestenhuis



**Grote Oost 43,  
1621 BR Hoorn**

**Informatiebulletin no. 4  
Juni 2015**

**Secretariaat:  
Wilgenrak 18,  
1655 KT Sijbekarspel.  
tel. 0229-591777**

**e-mail:**  
[secretarisstichting@foreestenhuis.nl](mailto:secretarisstichting@foreestenhuis.nl)

**website:**  
[www.behoudhetforeestenhuis.nl](http://www.behoudhetforeestenhuis.nl)

**KvK:**  
nr. 58532277

**Bankrelatie:**  
NL32INGB 0008 8667 96

## **Leve het Foreestenhuis.**

Door alles wat er de afgelopen periode gebeurd is en er de komende tijd staat te gebeuren, kunnen wij toch wel spreken van leven in het Foreestenhuis.

Even een terugblik over de gebeurtenissen.

Voordat de officiële opening kon plaats vinden, moest er eerst flink schoongemaakt worden. Waar anderen professionals inhuren om zo'n klus te klaren, doen onze vrijwilligers dat professioneel. Kennelijk had dat voor de plaatselijke pers voldoende nieuwswaarde om daar een foto van in de krant te zetten. En laten we wel wezen, het was een topprestatie.

Daardoor kon de feestelijke opening op vrijdag 6 maart zijn beslag krijgen. Onze wethouder, mw. de Jong, deed dat op originele wijze en had zelfs een nazaat van Van Foreest uit het paapse Den Bosch meegenomen. De openingshandeling moest enigszins worden geïmproviseerd met behulp van een heftafel, maar kon toch duidelijk maken dat het gebouw toegankelijk werd voor minder-validen.

Op 8 maart was er de "Open dag" voor geïnteresseerden. Dat bleken er meer dan 350 te zijn. Zij werden rondgeleid en zagen zo het wapen van Jacob van Foreest en Maria Sweers en de monumentale dakconstructie. Zaken die niet altijd bezichtigd kunnen worden.

Inmiddels is de lift geplaatst. Het had heel wat voeten in de aarde maar het is gelukt.

Voor de toekomst kunnen wij met trots aangeven dat het gebouw voor hen die problemen hebben met een trap, toegankelijk is.

Alle activiteiten en publiciteit die wij kregen, leidden ook tot meer belangstelling voor ons gebouw en de vraag naar de mogelijkheid om ruimten te huren.

Het Westfries Museum organiseerde een lezing over botanische kunst als voorbereiding op een mooie expositie en de presentatie van het gerestaureerde schilderij "De dijkdoorbraak bij Schardam". Er werd een concert gegeven door Spiro Musica en er werd vergaderd. Vaste gebruikers zijn de Artclub Inter Nos en het koor Camerata Lio-corno.

Voor de tweede helft van het jaar staan op het programma o.a.: concerten van het Kamermuziek Festival en een solo optreden van de zanger Roon Staal op zaterdag 10 oktober.

Op zaterdag 12 september is er weer de jaarlijkse Monumentendag met ditmaal als thema Kunst en Ambacht.

Uiteraard staat ons gebouw open om nog vaker verhuurd te worden. We hebben niet voor niets tijdens de restauratie gewerkt aan het multifunctionele karakter van het interieur.

Vaak kunnen de kerkzaal en/of de bijruimten gehuurd worden. Bij verhuur staat het cultureel maatschappelijke en sociale karakter voorop.

Gehuurd kan worden voor:

-huwelijk zowel burgerlijk als kerkelijk,

-uitvaartdiensten,  
-oefenruimte voor koren en andere muziekgezelschappen,  
-concerten,  
-bijeenkomsten en vergaderingen,  
-lezingen,  
-feestelijke bijeenkomsten.

Voor verdere inlichtingen kunt u met mij contact opnemen.

Zo kunnen wij ons gebouw als levend monument in stand houden.

Hans Visser, secretaris



## De Uitdaging.

De afgelopen 2 jaar waren de eerste jaren van de Stichting tot Behoud van het Foreestenhuis. We hebben de eerste doelen kunnen realiseren. We kregen geld bij elkaar en we konden de restauratie en de verbouwing laten uitvoeren. In een ander artikel geven we daar een toelichting op.

Maar nu moeten we als stichting verder.

We hebben van de Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente een directe bijdrage gekregen van € 150.000, maar ze ook opgezadeld met een lening van € 260.000. Het is wel een laagrentende lening, maar toch moet elk jaar voor

€ 12.000 betaald worden aan rente en aflossing. Geld dat niet beschikbaar is voor de verdere onderhoudswerkzaamheden, die natuurlijk weer zullen komen.

Daarom heeft de Stichting in ieder geval zich als doel gesteld om jaarlijks minimaal € 7000 aan bijdragen op te halen om de lasten voor de Doopsgezinde-Remonstrantse gemeente te verlichten. Om daarmee te voorkomen dat het gebouw over enige tijd gedwongen verkocht zal moeten worden en dan niet meer toegankelijk zal zijn voor een breder publiek.

Een aantal mensen heeft zich al aangemeld als vaste donateur. Daarvoor zijn we ze natuurlijk al zeer dankbaar. En als u het voorbeeld wil volgen, op onze website staat een formulier om met ons af te spreken dat u de komende jaren jaarlijks een vast bedrag zal schenken.

Het bestuur zal zodra de bouw helemaal afgewikkeld is, zich verder buigen over acties, die kunnen bijdragen aan het realiseren van de financiële doelstelling. Maar u kunt ons zeker helpen.

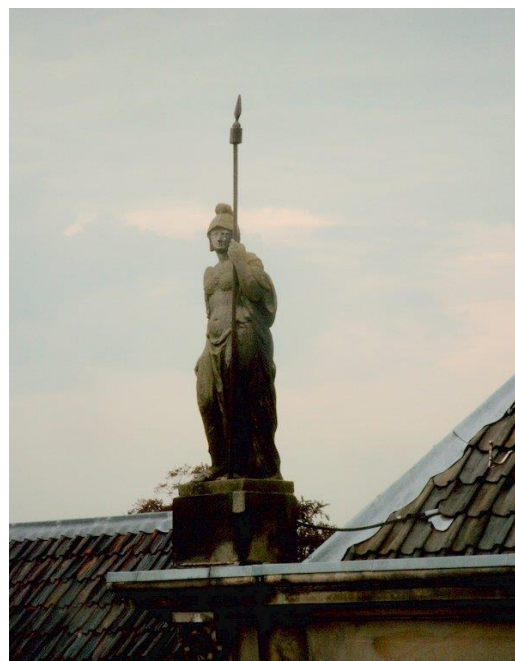
Chris Luursema, voorzitter

Ontvangen bijdragen

De financiële middelen voor de restauratie en de verbouwing zijn bijeen gebracht door onder meer de bijdragen van een aantal fondsen. Sommige van deze fondsen hebben hun bijdrage speciaal bedoeld voor een deel van de werkzaamheden. Het Fonds van de Doopsgezinde Gemeente Zuid Limburg heeft een

bijdrage geleverd voor de nieuwe beamer.

Het Fonds Kerkmeijer de Regt heeft een bijdrage geschonken voor de restauratie van de oude drijvende kelder.



Het Rabo Cultuur Fonds vond een bijdrage aan de lift voor de minder validen een passend doel.

De Vereniging Oud Hoorn heeft als doel van haar donatie de restauratie van de speer van Diana.

Het bouwteam heeft ons de kroonluchter in de nieuwe entree geschonken.

De overige fondsen hebben zich niet verbonden met een deel van het gebouw, maar ons in het algemeen gesteund.

Chris Luursema, voorzitter.

## **Twee Eeuwen Kerk**

In 1802 wordt het Foreestenhuis uit de boedel van Agatha van Foreest verkocht voor 5.650 gulden aan de Hersteld Lutherse Gemeente, die het inricht als kerk met pastorie. In

1805 laten ze het gebouw schilderen, buiten Spaans Groen en licht zeegroen en binnen bruin. Welke kleuren waren nu oorspronkelijk?

In 1815 gaan de Lutheranen weer samen en verkopen deze kerk aan de Remonstrantse Gemeente Hoorn voor 4.000 gulden met 1.300 gulden voor de inventaris (waaronder een kabinetorgel) en 800 gulden k.k. Een van de argumenten voor de koop door de Remonstranten was, dat de toenmalige dominee een pastorie wilde hebben. En dat vonden ze samen met een kleinere kerk in dit pand.

In 1861 wordt het oude orgel buiten werking gesteld en vervangen door een harmonium. Deze wordt in 1865 aan de kant gezet en komt het huidige orgel, gebouwd door Hermanus Knipscheer.

In 1874 heeft de gemeente geld nodig voor een grote restauratie van de kerk en de pastorie onder toezicht van de Haarlemse architect Van der Steur. Er kwam een nieuwe schoorsteen in de keuken en de woonkamer, het lood in de dakgoten werd vervangen door zink, het dak aan de voor- en westzijde wordt vernieuwd, er komt een gestuct plafond in de woonkamer van de pastorie en nog een paar verbeteringen.

In 1910 komt er gaslicht in de consistoriekamer en op de preekstoel. waarna een gaskachel waarschijnlijk in de consistorie in 1912 geplaatst wordt. Een jaar later is het gebouw aangesloten op het gemeenteriool.

In 1921 wordt het al erkend als monument waarna er weer restauraties plaats vinden tussen 1932 en 1952 in 1954, 1959 1968 en 1970.

In 1965 wordt de kerkzaal verbouwd, de kerkbanken gaan er uit, de kansel wordt van de achtermuur gehaald en de voorhof onder het orgel wordt afgescheiden. Ook wordt dan het platte dak aangebracht. Hiermede stopte de overlast van telkens verstopte dakgoten, die steeds zorg droegen voor lekkages. Wel kregen we de slechte constructie terug, wat een deel van de laatste restauratie nodig maakte.

In 1986 kwam de monumentenwacht met de mededeling dat de voorgevel dreigde om te vallen. De ijzeren muurankers, die de zandstenen gevel verbonden met de oude bakstenen muren er achter, waren doorgeroest. Toen is de hele gevel afgebroken, er is een funderingsbalk ondergelegd en de stenen zijn weer (na eventueel herstel) teruggezet op de plaats. Tegelijkertijd is de hal ontdaan van de slijtage, die in de loop der jaren was opgetreden. Het Oordeel van Paris staat er sindsdien weer strak bij.

Daarna zijn er kleine restauraties geweest, waaronder nieuwe betegeling in de consistoriekamer, zijn de palissander deuren hersteld etc.

Met dank aan Ton Schuur

