

# Stichting tot Behoud van het Foreestenhuis



**Grote Oost 43,  
1621 BR Hoorn**

**Informatiebulletin no. 13  
Augustus 2018**

**Secretariaat:  
Wilgenrak 18,  
1655 KT Sijbekarspel.  
tel. 0229-591777**

**e-mail:  
[secretarisstichting@foreestenhuis.nl](mailto:secretarisstichting@foreestenhuis.nl)**

**website:  
[www.behoudhetforeestenhuis.nl](http://www.behoudhetforeestenhuis.nl)**

**KvK:  
nr. 58532277**

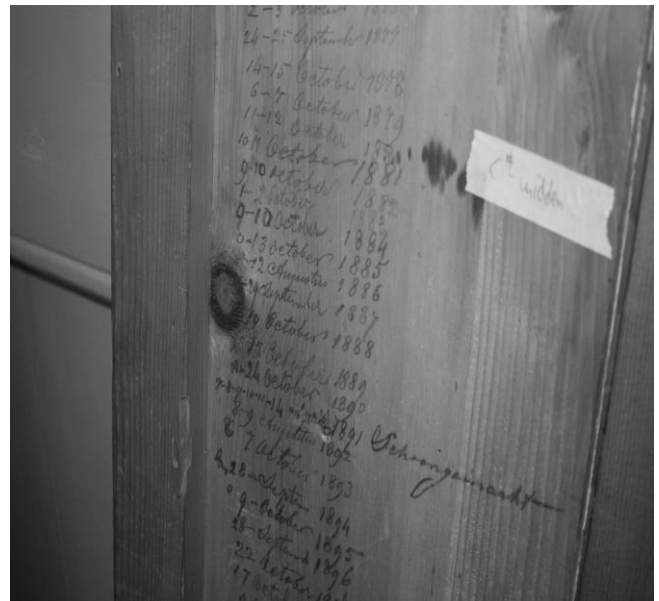
**Bankrelatie:  
NL32INGB 0008 8667 96**

## Orgelrestauratie

In de tweede week van juni kwamen twee heren van Elbertse Orgelbouwers B.V. om het Knipscheerorgel te demonteren en om de meeste delen naar de werkplaats in Soest over te brengen. Het was voor mij als leek op het gebied van orgels een mooie les.

We beginnen bij de panelen, de deuren voor de orgelruimte. Op een van de panelen stond keurig vermeld wanneer het orgel gestemd was. En welke verdere acties zijn gedaan.

Daarna zien we het hart.

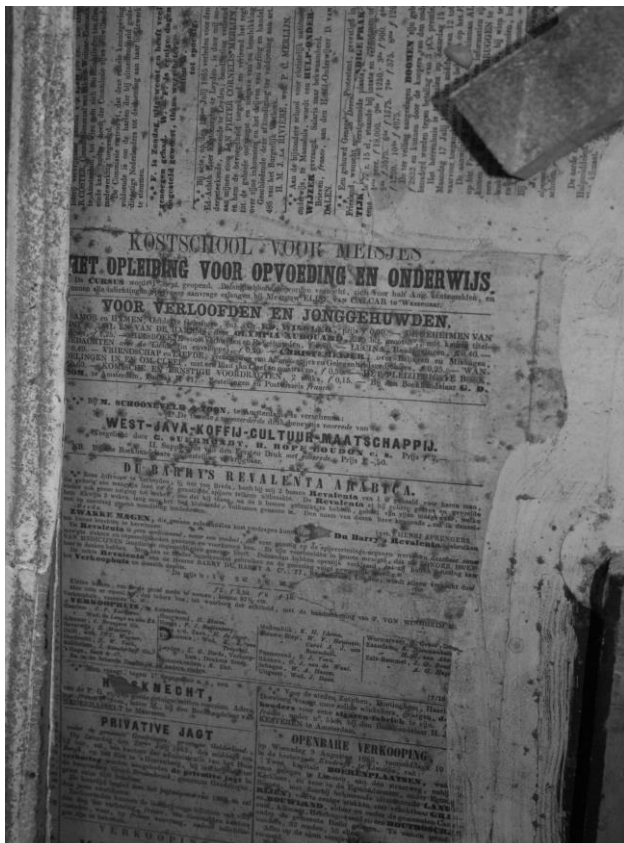


In ons orgel zitten ongeveer 350 pijpen. En natuurlijk een uitgebreid systeem van luchtvervoer. Er staat een pomp in natuurlijk een geluidsdichte kast, vandaar gaat de lucht naar de magazijnbalg.

De instelling van deze balg was een belangrijk facet van de orgelbouw. Toen dit orgel gebouwd werd bestonden er nog geen pompen, die met de nodige electronica kunnen zorgen voor een constante druk. Er was een persoon, die moest zorgen voor de luchtaanvoer. En dat gebeurde niet met een gelijkmatige druk. Dus het reservoir moest groot genoeg zijn om de variatie in aanvoer op te vangen en te zorgen voor een gelijkmatige luchtstroom naar de pijpen. Maar te groot gaf natuurlijk de nodige technische en ruimtelijke vragen. Verder moet de lucht aan alle kanten de zelfde druk hebben. Dit alles moest vorm krijgen in de tijd dat de formules voor de stroming van lucht nog ontdekt moesten worden. Het vakmanschap van jaren diende dus de kwaliteit te geven.

In ons orgel is het een redelijk groot reservoir, wel 1,5 m<sup>3</sup>, boven en onder een houten plaat. Er tussen een aantal houten platen en aan de zijkanten leer en er bovenop liggen een aantal klinkers. Aan de ene kant een paar meer dan aan de andere kant. Het hout is aan de binnenkant afgedicht met kranten.

Toen we een goede blik konden werpen op deze balg, constateerden we dat deze ook op korte termijn een grote restauratie nodig zou hebben. Dus de beslissing was snel genomen om ook deze te restaureren. Dit betekende eruit halen en op transport naar Soest. Om hem te kunnen vervoeren, is het leer doorgesneden om daarmee het geheel in 2 delen eruit te halen. Daarbij kwamen kranten uit 1865 naar voren. We konden niet zien welke, maar gezien de berichten een christelijk landelijk dagblad.



Van de balg gaat de lucht naar de basis van de pijpen. Dat is een groot blok met bovenin een flink aantal gaten. Hierin passen de verschillende pijpen. Alle kanalen hebben natuurlijk de grootte, die past bij het formaat van de pijp. Zeer zorgvuldig werd alles uit elkaar gehaald. Opgeborgen in stevige kisten, nadat met plakkertjes aangegeven was waar elk deel voor staat. Er bleef slechts een leeg skelet over. Vanuit de kerkzaal zijn er nog de grote pijpen aan de voorkant zichtbaar, maar je kijkt er dwars doorheen. Alle kisten werden zorgvuldig met touwen naar beneden gelaten.



Tegelijkertijd werd er een vervangend orgel naar binnen gebracht. Dit kleine orgel bestaat toch nog uit een paar zware onderdelen. De conclusie was dan ook dat bij de terugplaatsing in november /december een liftje zeer welkom zal zijn. Dan kan ook de grote magazijnbalg in één keer naar boven gehesen worden.

Met het vervangende orgel is onze organist heel blij. Hij begon direct te spelen en had wel direct een gevoel bij de toonzetting van dit orgel, waarschijnlijk meer gebruikt bij bevindelijke gemeentes.

In Soest wordt er de komende maanden gewerkt aan de restauratie. Dan komt het geheel in november of december terug. Dan zijn de heren 2 tot 3 weken bezig met het weer in elkaar zetten. Dan

komt ook het behandelen van de grote pijpen, die niet mee gegaan zijn naar de werkplaats. En de kast wordt dan ook weer mooi gemaakt. Van de kast zijn kleine stukjes hout weg, schilfertjes verf verdwenen en het goudlaagje is aangetast.

Chris Luursema



## Monumentendag.

Zaterdag 8 september is het landelijke monumentendag. Zoals elk jaar is het Foreestenhuis weer geopend van 11 uur tot 5 uur. Ook dit jaar zal er koffie en thee gekocht kunnen worden en het overheerlijke gebak, gemaakt door onze leden.

Natuurlijk zijn ook een paar van de oude panelen te zien. Deze panelen hebben ooit deel uitgemaakt van het beschilderde plafond in de balzaal van Nanning van Foreest. Ook kunt u het paneel bewonderen, waarop de orgelrestauraties geschreven zijn.

Een bezoek aan de zolder is dan mogelijk.

En natuurlijk is er een presentatie over de geschiedenis van het gebouw.

Het bestuur



## Uw Bijdragen

Zoals u heeft kunnen lezen, is er meerwerk zichtbaar geworden. Meer dan waar we van uit gegaan zijn. Uw gift is dan ook zeer welkom.

Uw donatie is volledig aftrekbaar. Er zijn twee soorten giften. En als culturele ANBI wordt elke gift met 25% verhoogd voor de aftrek van het fiscale inkomen.

### **Gewone gift.**

Voor gewone giften bestaat een drempelbedrag en een maximum. Het drempelbedrag is 1% van uw gezamenlijk verzamelinkomen, met een minimum van € 60,-- Wat u meer aan giften betaalt dan dit drempelbedrag, mag u aftrekken.

### **Periodieke gift.**

Een groot voordeel van de periodieke gift is dat er geen drempel of maximaal aftrekbaar bedrag voor geldt. Vanaf 1 januari 2014 is geen notariële akte meer noodzakelijk en kan worden volstaan met een on-

derhandse akte. Dat is een overeenkomst tussen u en de stichting. Een kort berichtje aan de secretaris en hij stuurt u een overeenkomst toe. Het enige wat u moet doen is uw gegevens en het bedrag dat u gedurende de komende 5 jaar aan ons wil schenken op de overeenkomst invullen en na ondertekening aan ons opsturen

Na ondertekening door ons, sturen wij de overeenkomst weer aan u retour.

## **Bedanken**

We willen graag alle donateurs persoonlijk bedanken voor hun bijdragen. Echter bij een gewone overschrijving zien wij geen adres van de gulle gever. Dus de persoon in kwestie kunnen wij dan geen bedankje sturen, wat wij jammer vinden. Daarvoor bij voorbaat onze verontschuldiging.

## **Verhuur.**

De kerkzaal en de nevenruimtes zijn uitermate geschikt voor kleine bijeenkomsten als lezingen, vergaderingen, feesten etc.

Indien u daar gebruik van wilt maken, kunt u contact opnemen met de verhuurcoördinator.

Dirk Bontekoe,

telefoon 06-3755 0031,

mail adres [dirkbontekoe@ziggo.nl](mailto:dirkbontekoe@ziggo.nl)